



SU DESIGN: »Zart und von floraler Eleganz sind meine Schmuckstücke, die ungewöhnliche Perspektiven weitab vom gewöhnlichen Juwelen-schmuck schaffen.«

LORENZ EDELSTEIN

DESIGN: »Meine Edelsteinschliffe und Gravuren sollen Schmuckdesigner(innen) neugierig machen. Sie sind für mich Miniaturskulpturen, die für Schmuckzwecke verwandt werden können, aber auch alleine bestehen.«



GITTA PIELCKE liebt die Natur: ihre Formenvielfalt, ihre Vitalität, ihre Lebensfreude. Der Schmuck ihrer »nature«-Serie feiert die Schönheit der Pflanzenwelt und zaubert ihren Reiz an Finger, Hals und Ohr: plastische, ausdrucksstarke Stücke greifen die Gestalten von Blüten oder Gräsern auf und verwandeln sie in schlüssige Gold- und Silberformen.

UTA KNOOP: »Eigentlich ein Klassiker, jedoch mit raffinierter Technik. Fast wie ein Schmetterling sitzt das Armband leicht am Handgelenk und streckt neugierig seine Fühler aus. Hier ist der Verschluss versteckt, der sich auch ohne Hilfe alleine öffnen und schließen lässt.«



ASTRID KAS gnügen an...
ten, Spiel...
rimentiere...
Materialien...
mit ihnen...
ihre Eigen...
nutzen um...
zukitzeln...
steckt. Die...
wie sie wa...
zu macher...
wie es ist...
etwas Ne...
fen, wenn...
meinem St...
zu führie...
Sie sich...
be ich em...
am Anfan...
Schmuck...
Bestrebe...

